

Das gefährliche Leben des Emil Stress

DAS GEFÄHRLICHE LEBEN DES EMIL STRESS

KENNEN SIE EMIL STRESS ?

DER NAME PASST ZU IHN.
ER TRÄGT IHN NICHT NUR. ER LEBT IHN.
SO GEFÄHRLICH LEBT EMIL STRESS.

VIelleicht WEISS ER ES ABER NICHT.
MAN MÜSSTE ES IHM SAGEN.
DANN KÖNNTE MAN IHM HELFEN.
RECHTZEITIG HELFEN.
DARUM GEHT UNS EMIL STRESS ETWAS AN.
SIE BEGEGNEN IHM TÄGLICH.



EMIL STRESS FÖHLT.
MAN MEIDET IHN.
EMIL STRESS SPÜRT:
MAN LASST IHN LINKS LIEGEN.
DIE ATMOSPHÄRE IST DICK.
ES BRAUT SICH ETWAS ZUSAMMEN.
WAS? WARUM?
ER WILL ES WISSEN.
EMIL STRESS FRAGT.
MAN LACHELT.
UNVERBINDLICH.
MAN SPRACHE NUR SO.
WIE MAN SO SPRICHT.
UNBESTIMMT.
EIN GERÜCHT.
HALTLOS, UNWAHR.
NICHT AUSZOROTTEN.
ES QUALT EMIL STRESS. TAG UND NACHT.



|
DIE AMPEL ZEIGT ROT.



|
GELB.



|
WIEDER ROT.

EMIL KLAMMERT
AM STEUER.
GELADEN,
GESPANNT.

DER MOTOR
HEULT.
NÄCHSTE AMPEL.



|
SCHON WIEDER
EINE AMPEL

NATÜRLICH: ROT.



|
DANN GELB.

DER MOTOR
RÖCHELT.
DER WAGEN
STEHT.



|
HUPKONZERT.

EMIL STRESS
FUMMELT.



|
UND NOCH
EINE AMPEL ROT.

GRÜNE WELLE?
GIBT'S HIER WOHL
NICHT.



|
EMIL STRESS
KOCHT.



|
ZEBRASTREIFEN.
ZWEI RUDEL
FUSSGÄNGER.

FUSSGÄNGER
MÜSSTE MAN SEIN!



|
JEMAND RUFT:
»GRÜNER
WIRD'S NICHT!«

EMIL STRESS
REICHT ES.



|
IMMERZU AUFREGUNGEN.
NICHTS ALS ÄRGER.

DENKT EMIL STRESS.
DAS DENKT
ER OFT.

EMIL STRESS
IST KEIN SUPERLATIV.



EHER EIN MINILATIV.

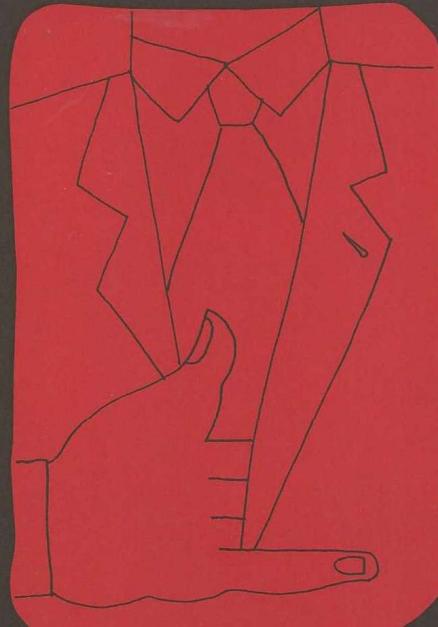


ABER ER WILL
SUPERLATIV
SEIN.

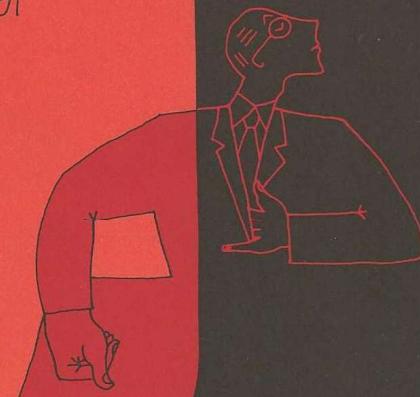


SUPERLATIVE
SIND BEHERRSCHEND.
SUPERLATIVE SIND
MÄCHTIG.

EHRGEIZ NAGT
IN EMIL STRESS.



ER STECKT SEIN ZIEL
ZU HOCH.
ETWAS VERSAGT
IN IHM.
AUF
DEM WEG
ZUM
SUPERLATIV.



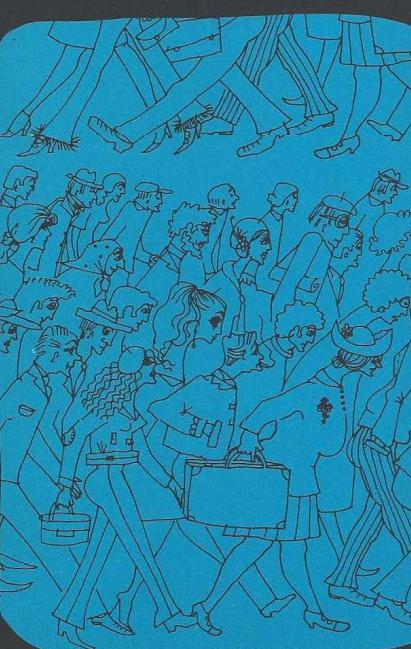
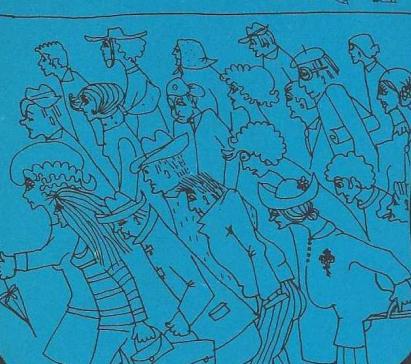
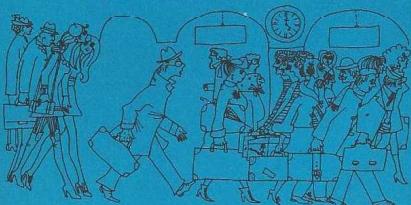


EMIL STRESS HAT DIE HIERARCHIE GESTÖRT.
DAS IST ÜBEL.
ER HAT DIE KOMPETENZEN ÜBERSCHRITTEN.
KOMPETENZEN SIND UNTEILBAR.
DAS HÄTTE ER WISSEN MÜSSEN.

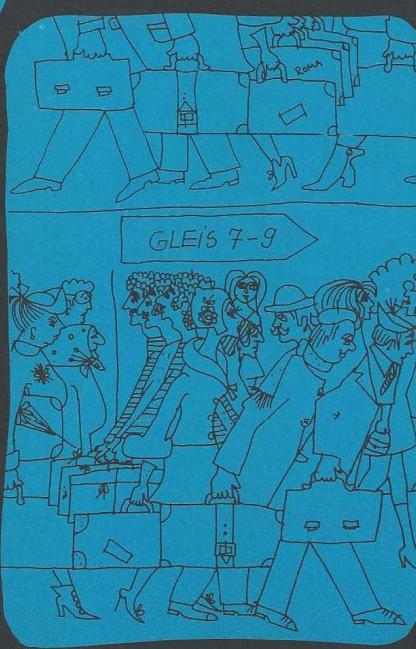
ES KNISTERT IM GETRIEBE.

EMIL STRESS IST SCHULD.
ER SITZT ZWISCHEN DEN STÜHLEN.

EMIL STRESS HETZT.

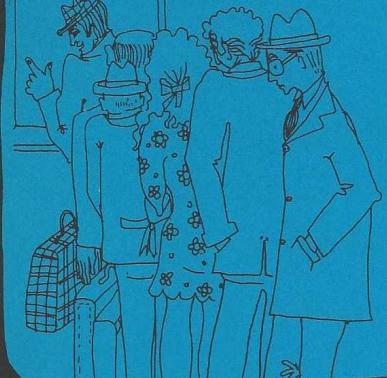


BAHNHOFSHALLE.



FAHRKARTENSCHALTER. SPANNUNG.
SIEBENTER: EMIL STRESS.

DER ERSTE REIST KOMPLIZIERT.
ZWEITER VERLANGT
UMWEGKARTE.



JEMAND

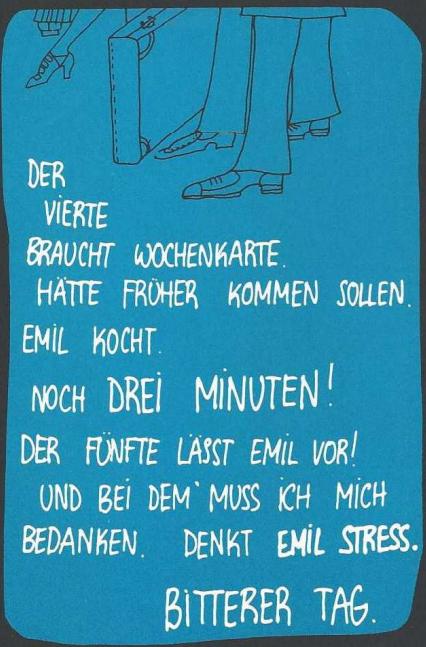
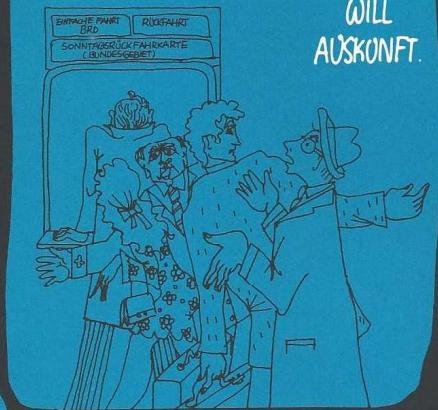
DRÄNGELT VOR. ENTFESSELTES
WORTGEMENGE.



DER FÜNFE NIMMT STELLUNG.
GEGEN EMIL. STREIT.

VIER MINUTEN!

DER DRITTE
WILL
AUSKUNFT.



DER
VIERTE
BRAUCHT WOCHENKARTE.
HÄTTE FRÜHER KOMMEN SOLLEN.
EMIL KOCHT.
NOCH DREI MINUTEN!
DER FÜNFE LASST EMIL VOR!
UND BEI DEM MUSS ICH MICH
BEDANKEN. DENKT EMIL STRESS.

BITTERER TAG.



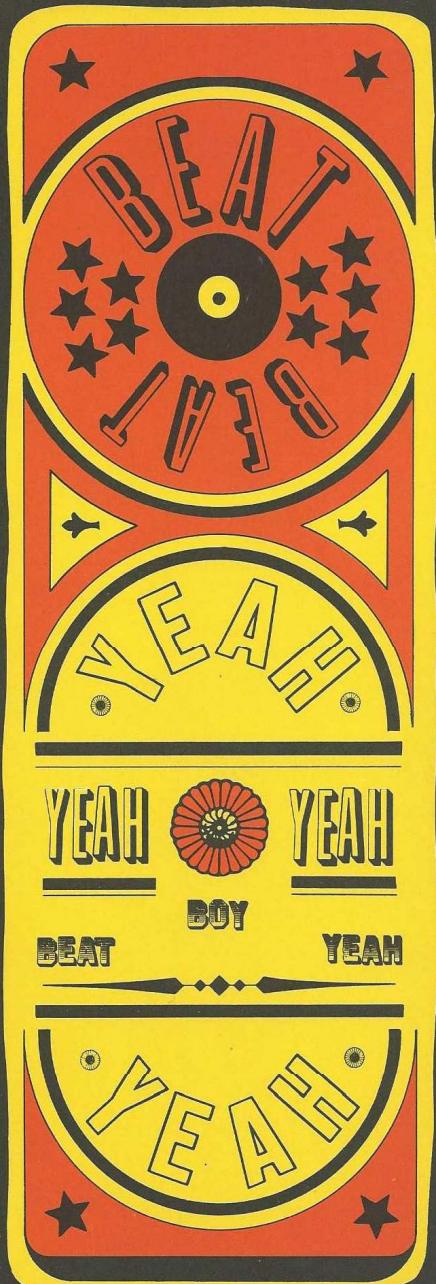
EMIL STRESS - ZUM CHEF
SOFORT!

EIN KATEGORISCHER IMPERATIV.
BEUNRUHIGEND, ALARMIEREND.

EMIL STRESS EILT.
ER ÜBERLEBT.
ER GRÜBELT.

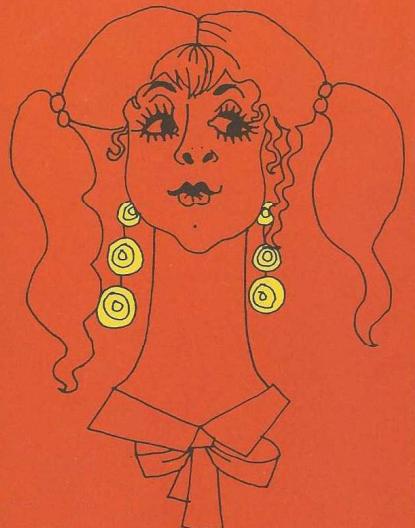


UNSICHERHEIT IST IN IHM.
UNGEWISSHEIT SCHWEBT ÜBER IHM.
NICHTS FÄLLT IHM EIN.
NICHTS POSITIVES.
NICHTS NEGATIVES.
NICHTS.



EMIL STRESS WILL VON BEAT
NICHTS WISSEN.
ER MAG BEAT NICHT HÖREN.
ABER ER MUSS.
WEIL LEISER BEAT
KEIN BEAT IST.

SAGT SEINE TOCHTER (17).



DER BOY IST
AUCH WIEDER DA.
BEAT, BOY TWEN;
ZEITEN SIND
DAS!



EMIL STRESS
WIRD NICHT GEFRAGT.
AUF EMIL STRESS
WIRD NICHT GEHÖRT.
BOY IST WICHTIGER.
BEAT IST LAUTER.

aaah!
dufte

EMIL STRESS
SIEHT DIE POST DURCH.
EIN »BLAUER BRIEF«
IST DARUNTER.
SO MUSSTE ES KOMMEN,
DENKT EMIL STRESS.
MEINE TOCHTER!

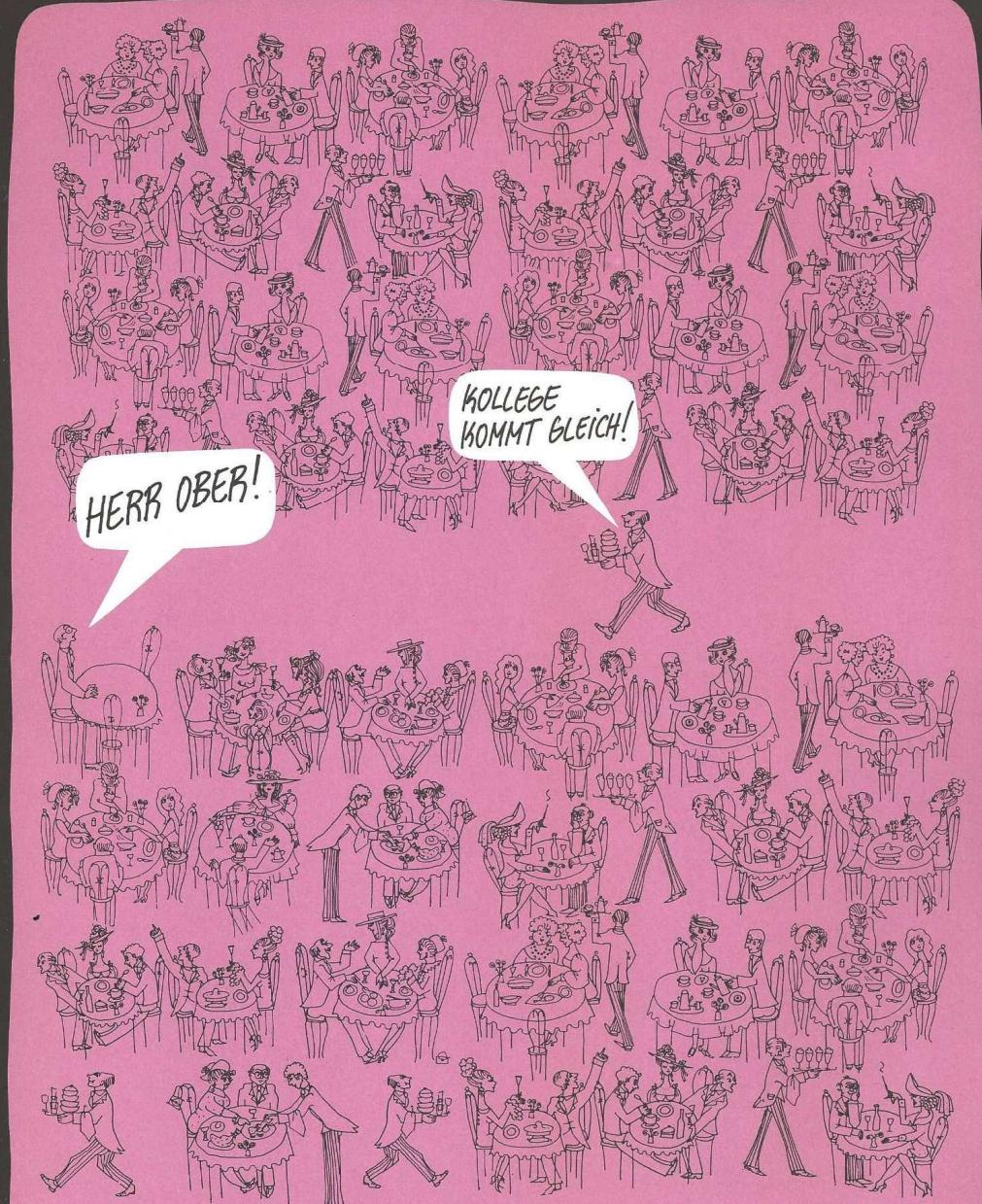


EMIL STRESS SPRINGT AUF.
EMIL STRESS WIRD LAUT.
BOY VERSCHWINDET HASTIG.
BEAT ENDET PLÖTZLICH.
TOCHTER ANTWERTET
PATZIG.

DAS ZIMMER IST LEER.
MACHTWORTE VERHALLEN
UNGEHÖRT.
EMIL STRESS IST ALLEIN.
SPANNUNG ERFÜLLT IHN.
BEKLEMmende ENGE
STEIGT IN IHM AUF.



EMIL STRESS WARTET AUF'S ESSEN.
ER BETROMMELT DEN TISCH,
SPIELT MIT BROTKRÜMELN,
DURCHBLÄTTERT DIE ZEITUNG.
AM NACHBARTISCH ESSEN SIE SCHON.
OBWOHL SIE SPÄTER BESTELLTEN.
EMIL HAT NOCH NICHT EINMAL SUPPE.
ER HÄLT EINEN KELLNER FEST.
DER BEDAUERT, KOLLEGE KÄME GLEICH.
ABER KOLLEGE KOMMT SPÄTER.
AM NACHBARTISCH WOLLEN SIE ZAHLEN.
VERMISSTER KOLLEGE ERSCHEINT,
WECHSELT SCHEINE,
RAUMT GESCHIRR AB,
FÄCHELT KRÜMEL VOM TISCH.
DANN KOMMT ALLES AUF EINMAL.
SCHWUNGVOLL UND KOCHEND HEISS.
ZEIT MÜSSTE MAN HABEN!
DENKT EMIL STRESS.
APPETIT HAT ER KEINEN MEHR.



GESTERN WAR ES NOCH DA.
ODER VORGESTERN.

EMIL STRESS

ERINNERT SICH:

DORT HAT ES GELEGEN.

DAHINTER?
SPURLOS
VERSCHWUNDEN!

JETZT IST ES WEG.

? ? ? ? ?
? ? ? HERUNTERGEFALLEN? ?
? ? ? ? ? ?

WEGGERÄUMT?

A black background featuring a white V-shaped arrow pointing downwards. At each vertex of the V and at the end of each of the two lines forming the V, there is a white question mark. From the top right corner of the image, three white arrows point towards the V: one points directly at the center, another points at the left vertex, and a third points at the right vertex.

IM ABFALL . . . 212

ER MUSS ES FINDEN.

ER MUSS . . . !!

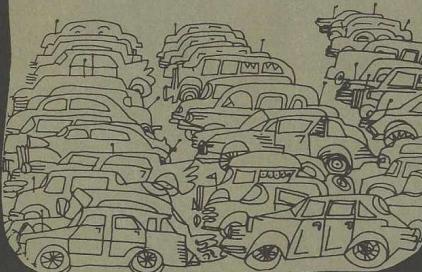
MÖCHTE ..!
BITTE -

GEDANKEN FLATTERN.
HOFFNUNG ZERRINNT.

FÜR
EMIL STRESS
IST
FUSSBALL
WICHTIG.



HEUTE SPIELT »SEIN« VEREIN.
EMIL IST NOCH
AUF PARKPLATZSUCHE.
RENNEND
KOMMT ER
ZU SPAT.



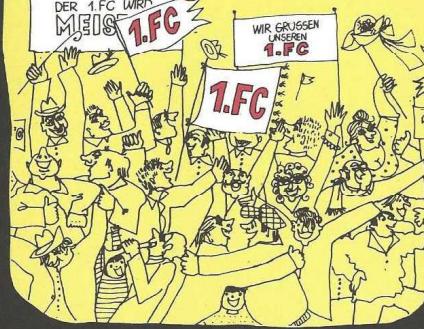
EMIL STRESS GEHT DAHIN
IM ZORN.
FINDET SEINEN
WAGEN
BLOCKIERT.



DER ANDERE
HAT EINEN WIMPTEL
IM FENSTER.
WIMPTEL DES
SIEGREICHEN
VEREINS!



DIE KATASTROPHE
BEGINNT.
ERSTES TOR.



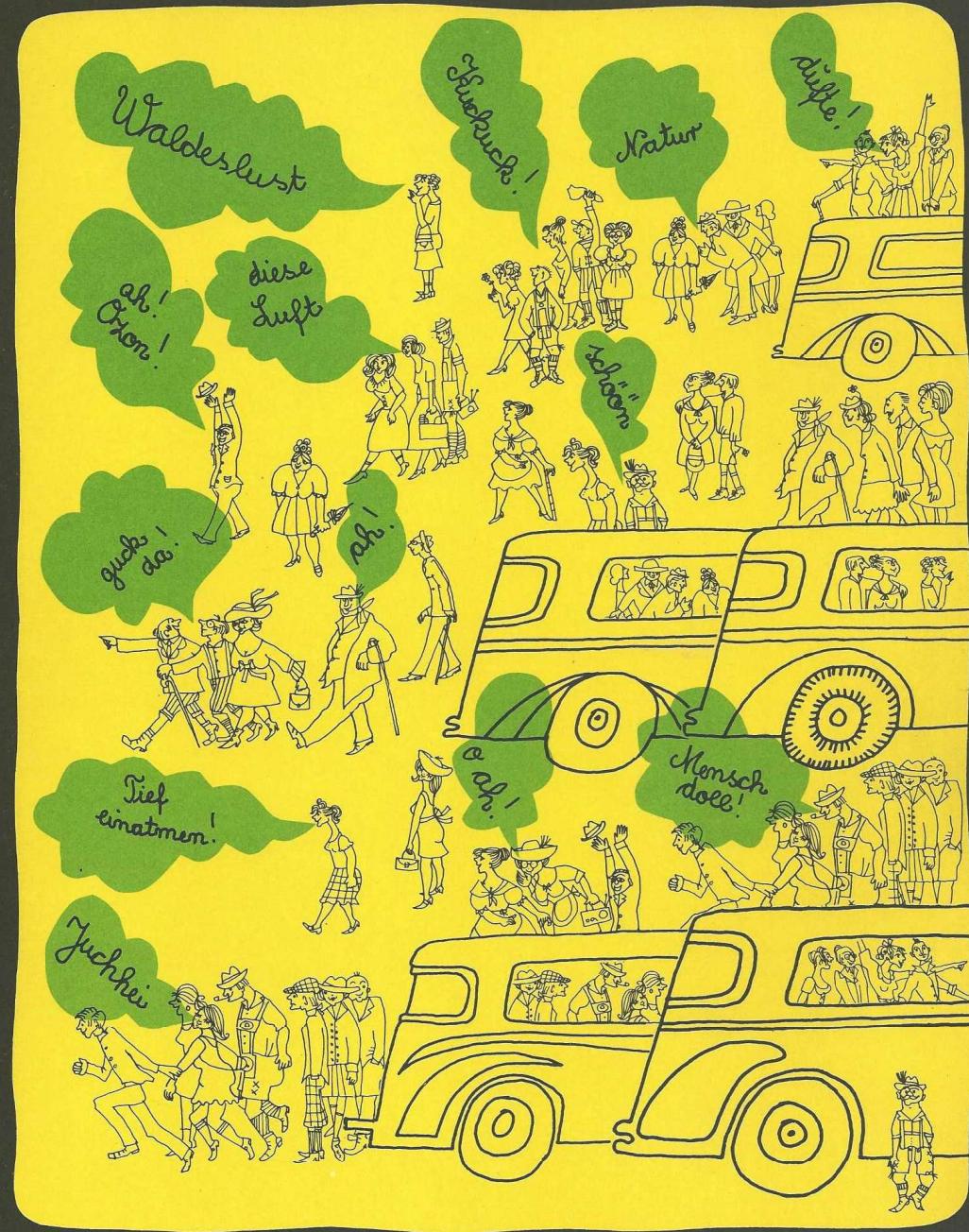
EIN ARGER
KOMMT
NIEMALS ALLEIN.
DENKT
EMIL STRESS.
DIE ZEITBOMBE
TICKT.

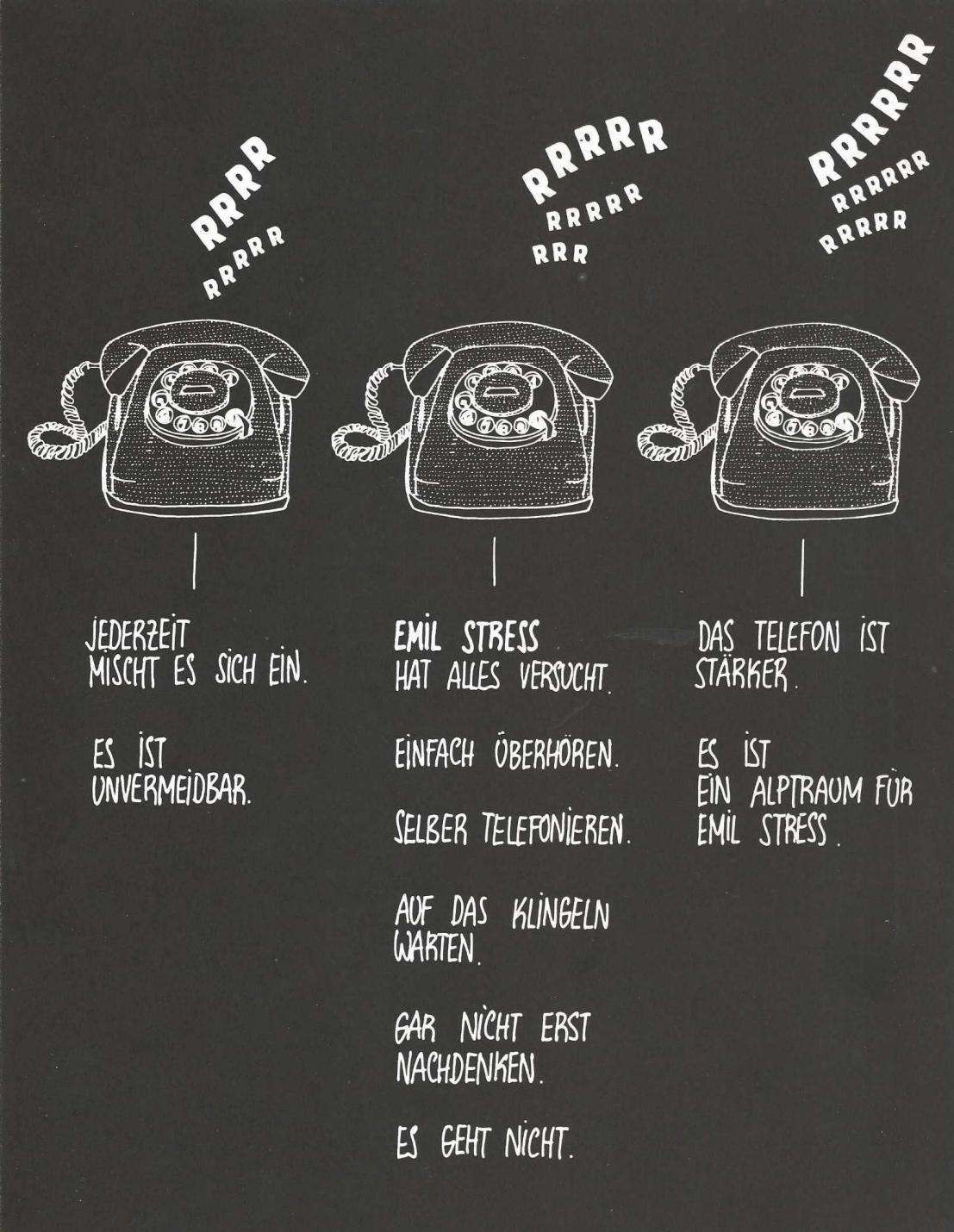
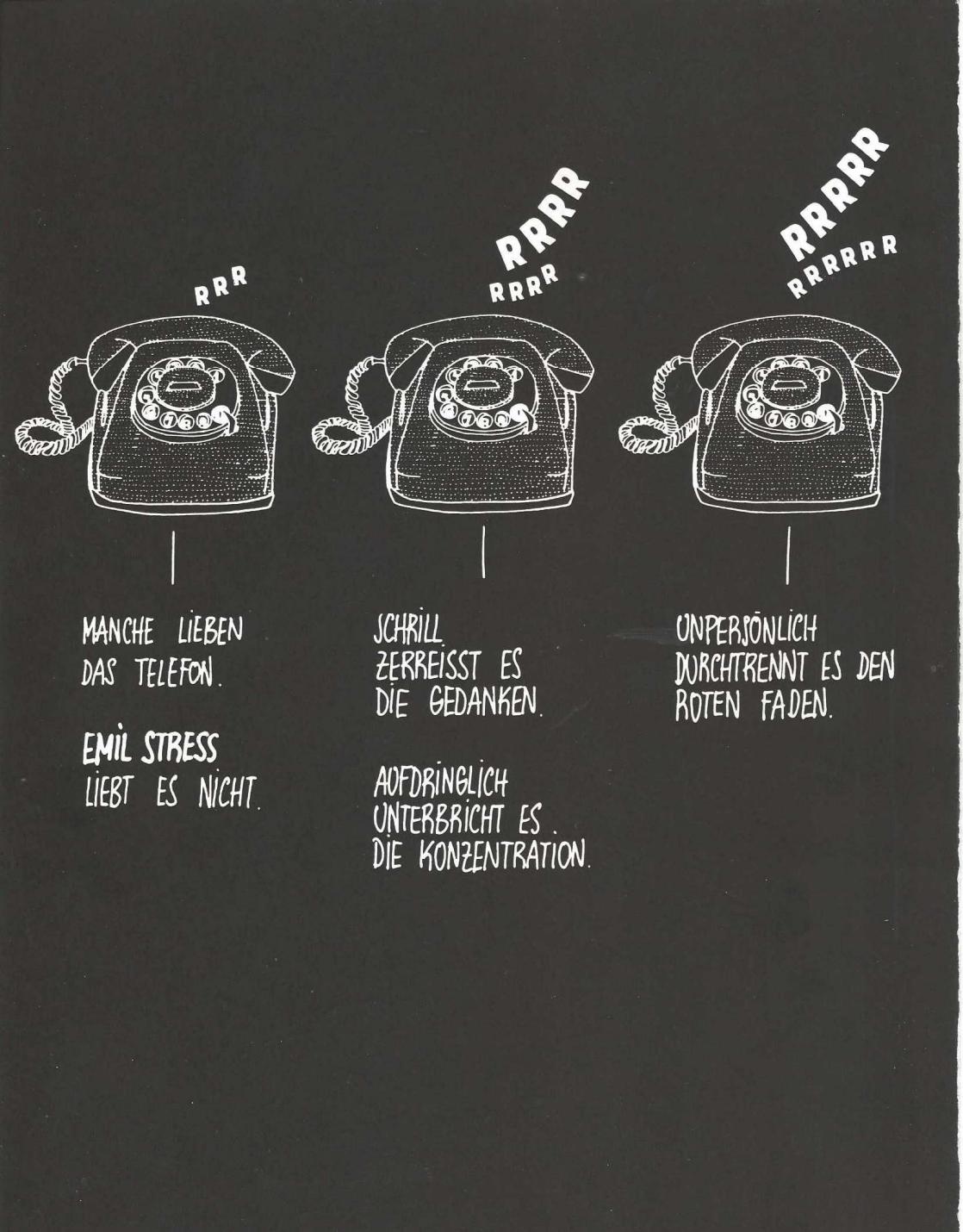
DANACH FOUL.
ELFMETER. ZWEITES TOR.
VERLOREN.
DAS REICHT!





EMIL STRESS IST URLAUBSREIF.
ER REIST IN DIE EINSAMKEIT.
WANDERND UND RASTEND.
LABT EMIL STRESS
HERZ UND VEGETATIVUM
AM DEUTSCHEN WALD.
SONNE IST ÜBER IHM.
STILLE IST IN IHM.
RUHE UMGIBT IHN.
ABER DER DEUTSCHE WALD
IST FÜR ALLE DA.
UND DA SIND SIE SCHON:
AUTOBUS-TOURISTEN,
KINDER, KOFFERRADIOS, HUNDE.
IN FROHSINNIGEM LÄRM,
GESANG UND GEBELL
GEHT EMIL STRESS UNTER.
KEIN STILLER WALD IN UNSERER ZEIT!
EMIL STRESS FLIEHT.
SEIN HERZ IST VOLL
BITTERKEIT.





EIN HAUS FÜR
EMIL STRESS.

DURCHWACHTE NÄCHTE.

BAUPLÄNE AUF
MILLIMETERPAPIER.

NEUE PLÄNE,
STEIGENDE KOSTEN,
ÜBERSCHRITTENE

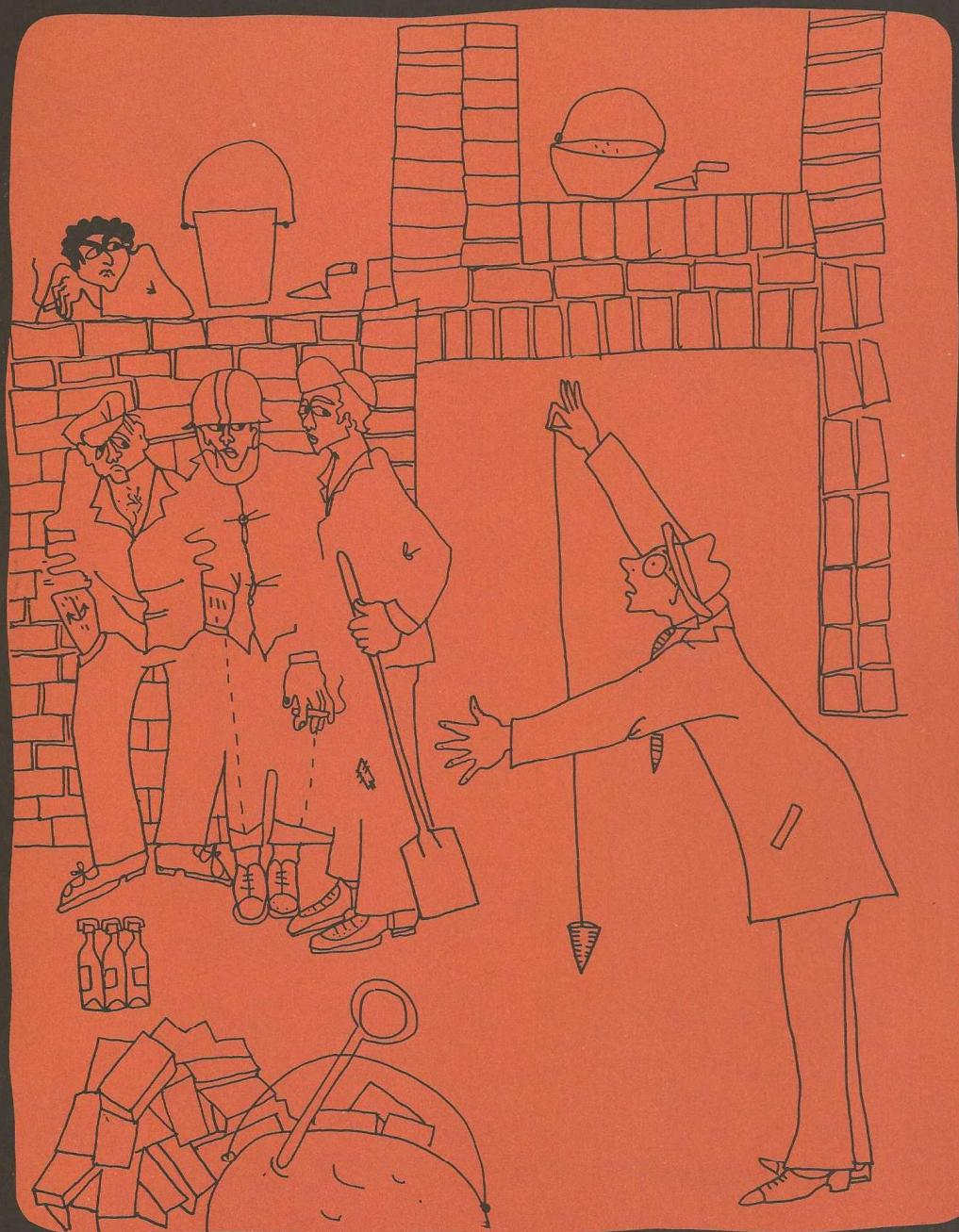
TERMINE,
LÄNGERE
LIEFERFRISTEN,



KOMPLIZIERTE
KALKULATIONEN,
ÜBERZOGENE
KOSTENVORANSCHLÄGE,
FRUSTRATIONEN
UND RECHNUNGEN.

EMIL STRESS REDET
ÜBERALL MIT.
ER PRÜFT,
KRITISIERT,
ÄNDERT.

ER ÄRGERT SICH UND ANDERE.
UM ALLES MUSS MAN SICH KÜMMERN,
SAGT EMIL STRESS ERSCHÖPFT
SONST Klappt GAR NICHTS!



Persumbran® bewahrt Herz und Koronargefäße vor »Stress«-Auswirkung

MITTAGSRUHE.
EMIL STRESS SCHRECKT AUF.

PLITSCH
KLÄFF



RR IT RR
IT R RR

RECHTS STOTTERT EIN RASENMÄHER.

RR IT RR IT
IT R RR



SWIMMING-POOL-GERÄUSCHE VON LINKS.
PLANTSCHEN, PRUSTEN.
SCHREIEN.

PLITSCH
PLATSCH



EMIL STRESS MÖCHTE WEGLAUFEN.
HAUS UND GARTEN VERKAUFEN.
DIE NACHBARN ANZEIGEN.
EMIL STRESS FORDERT RUHE.
STREITWORTE NACH RECHTS.
STREITWORTE NACH LINKS.

PLATSCH

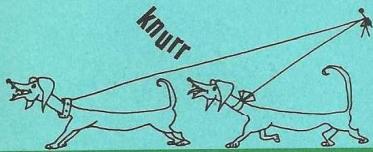
KLÄFF

R IT RR

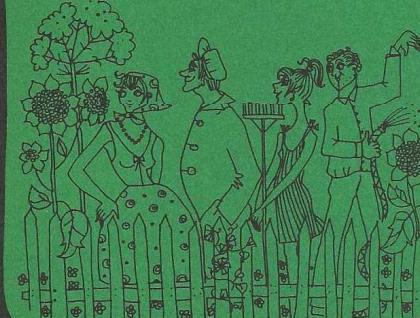
EIN HUND BELLT HEKTISCH.

KLÄFF

KLÄFF



DIE NACHBARN LACHEN.
SIE WINKEN AB.
SIE FINDEN EMIL STRESS KOMISCH.



ES WAR EINE SCHLECHTE
NACHT.
EINE ETAGE TIEFER

bummss

bummss

bumm

ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!

Süsse!
Kicher!

LÄRMTE EINE PARTY.

UM 3UHR KLINGELTE
DAS TELEFON.

R R R R R R R R



UM HALB 6 UHR WURDEN DIE
MÜLLTONNEN GELEERT.



DANN ENDLICH SCHLAFT
EMIL STRESS.

WENN ER AUFWACHT, WIRD ES
ZU SPÄT SEIN.



20 MINUTEN FEHLEN.

EMIL STRESS
WIRD SIE EINHOLEN WOLLEN.
ER WIRD SICH SCHLECHT
RASIEREN,
NICHT FRÖHSTÖCKEN,
DIE BRIEFTASCHE VERGESSEN,
DEN BUS VERPASSEN,
ZU SPÄT KOMMEN,
AUFFALLEN, ANECKEN,
DEN GANZEN TAG.

WEGEN PARTY,



TELEFON,



UND MÜLLTONNEN.



WEGEN NUTZLOSEN LÄRMENS
ANDERER LEUTE
ES WIRD EIN SCHLECHTER TAG
WERDEN.

EMIL STRESS LIEGT SCHIEF.
ER WOLLTE ETWAS SAGEN.
EINMAL ETWAS ZU SAGEN HABEN.
DAS HÄTTE ER
NICHT TUN DÜRFEN.
ALLE SEHEN
EMIL STRESS AN.
ES IST STILL.



KEINER SPRICHT. NOR AUGEN. SIE SEHEN EMIL STRESS AN.
MAN SCHÜTTELT DEN KOPF. MAN GEHT.
EMIL STRESS BLEIBT ALLEIN.
EMOTIONAL EXPLOSIV.
AFFEKTIV VERKLEMMT.
FRUSTRIERT.
EIN PATIENT.



Persumbran® zur

Frühbehandlung der Angina pectoris

Persumbran®
bewahrt Herz und
Koronargefäße vor
»Stress«-Auswirkung

Persumbran®
äquilibriert
entgleiste
psycho-vegetative
Reaktionen

Persumbran®
dämpft
überschießende
Emotionen

Persumbran®
zur
Frühbehandlung
der
Angina pectoris

Zusammensetzung:
7-Chlor-1,3-dihydro-3-hydroxy-
5-phenyl-2H-1,4-benzo-
diazepin-2-on 10 mg
2,6-Bis(diäthanolamino)-
4,8-dipiperidino-pyrimido-
[5,4-d]pyrimidin 25 mg

Anwendung:
Im allgemeinen 3x täglich
1 Dragée.
Wegen der guten Verträglichkeit
können die Einzelgaben –
insbesondere abends – verdoppelt
werden.

Handelsformen:
Originalpackungen mit 20 und
75 Dragées
Klinikpackungen

Thomae

Dr. Karl Thomae GmbH
795 Biberach an der Riss

Persumbran®
schützt das
Myokard gegen
passageren
Sauerstoffmangel

PERSUMBRAN
FÜR
EMIL STRESS